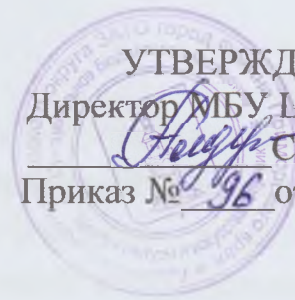




СОГЛАСОВАНО
Начальник Управления культуры
Г. Давидюк
_____ 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ЦКИ «Спутник»
С.А. Алдушина
Приказ № 96 от 02.10.2020

ПОЛОЖЕНИЕ «О клубных формированиях МБУ ЦКИ «Спутник» городского округа ЗАТО город Фокино»

1. Общие положения:

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность клубных формирований муниципального бюджетного учреждения Центр культуры и искусства «Спутник» городского округа ЗАТО город Фокино, разработанное на основании примерного положения согласно решения Минкультуры России от 29.05.2002 № 10.

1.2. В своей деятельности клубные формирования МБУ ЦКИ «Спутник» руководствуются действующим законодательством РФ:

- Гражданским кодексом РФ;
- Законом РФ от 09.10.1992 г. №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» с изменениями;
- Федеральным законом от 26.11.1998 г. №174-ФЗ о внесении изменений и дополнения в Федеральный закон «О некоммерческих организациях»;
- Постановлением Правительства РФ от 05.07.2001 г. №505 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» (в ред. Постановления Правительства РФ от 01.04.2003 № 181);
- Решением коллегии Министерства культуры РФ от 29.05.2002 г. № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения культуры;
- договором (контрактом) о совместной деятельности с руководителем учреждения;
- Положением о конкретном клубном формировании, утвержденном руководителем учреждения, в котором оговариваются условия членства, права и обязанности участников коллектива;
- расписанием занятий и внутренним распорядком работы учреждения;
- перспективным планом или программой развития учреждения, муниципальным заданием, программой развития коллективов;
- настоящим Положением - расчетами МКУ Центр обеспечения функционирования учреждений культуры городского округа ЗАТО город Фокино.

1.3. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей (не менее 15 человек), основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным творчеством, а также в совместной деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурного продукта. Объединение основано на единстве стремлений к получению актуальной информации и прикладных знаний в области культуры и искусства, общественной жизни, культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.4. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы, студии любительского художественного творчества; любительские объединения и клубы по интересам различных направлений, соответствующих основным принципам и видам деятельности учреждения. Приоритетным направлением деятельности, согласно, социального заказа являются хореографические, вокальные, хоровые, театральные кружки, студии, коллективы, оркестры народных инструментов, инструментальные ансамбли, а также клубы по интересам декоративно - прикладного творчества, военно-патриотического воспитания и социальной направленности.

1.4.1. Клубные формирования (кружки, студии, творческие коллективы) – это самодеятельные клубные образования с преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий. Занятия ведутся по специальным программам и планам работы, утвержденным руководителем учреждения. Занятия организует и проводит руководитель коллектива (хормейстер, балетмейстер, режиссер, дирижер).

В клубных формированиях декоративно - прикладного творчества, военно-патриотического воспитания и социальной направленности занятия осуществляет руководитель кружка (студии, клуба), обеспечивающий должный уровень обучения и регламентирующий деятельность каждого участника коллектива с учетом его уровня знаний, умений и навыков.

Организация деятельности коллективов, кружков и студий основывается на обучении и овладении профессиональными навыками и творческим мастерством.

1.4.2. Любительские объединения и клубы по интересам имеют свои основные организационные особенности:

- целью участия в деятельности любительского объединения является общение с единомышленниками на основе общих интересов и увлечений;
- работа любительского объединения строится на принципах самоуправления;
- любительское объединение может не иметь строго фиксированного графика встреч и занятий, его общий количественный состав не является постоянным, но в группе присутствует не менее 30 человек;
- инициатива создания и организация работы клуба по интересам принадлежит учреждению и Совету клуба;
- объектом воздействия любительского объединения являются как члены клуба, так и приглашенная на мероприятия другая аудитория.

1.4.3. Любительские объединения и клубы по интересам способствуют организации содержательного досуга населения, создают благоприятные условия для живого человеческого общения, участвуют в пропаганде достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства, науки, формируют мировоззрение, воспитывают эстетический вкус, прививают навыки самоуправления и самообразования, развивают инициативы и предприимчивость.

1.5. Положение о конкретном клубном формировании разрабатывается на основании Устава учреждения, договора с руководителям клубных формирований и их должностными обязанностями, утвержденными директором.

2. Правовая и организационная деятельность клубного формирования:

2.1. Клубные формирования создаются, реорганизируются и ликвидируются приказом, руководителя учреждения на основании социального заказа Учредителя, бюджетного финансирования, целей, задач и концепции развития учреждения, специфических потребностей в организации свободного времени и доступности сферы культурных услуг населению города, по согласованию с художественным советом.

2.2. Клубные формирования осуществляют свою деятельность на основании перспективных планов работы и программ развития, участвуют в общественной и культурной жизни города, в рамках своей деятельности организуют и проводят:

- систематические занятия (репетиции, уроки, лекции, беседы, показы) согласно расписания, учебных программ, и планов работы учреждения, утвержденных директором или художественным руководителем;
- творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки) не реже одного раза в полугодие;
- открытые занятия, мастер-классы, семинарские занятия, творческие лаборатории - не реже одного раза в квартал (на основании графиков и планов работы);
- оказывают платные услуги населению на основании программ и планов основных форм платной деятельности;
- повышают профессиональное и исполнительское мастерство, путем участия в городских, краевых, региональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, смотрах, выставках (при наличии финансирования и соответствующего уровня подготовки).

2.3. Учебный период в клубных формированиях осуществляется с 1 сентября по 31 мая - комплектование проводится в срок с 1 по 15 сентября и подготовительные группы с 1 октября по 31 мая, добор участников коллективов ведется по мере необходимости.

2.3.1. По мере необходимости в летний период работают клубные формирования

переменного состава на основании приказа директора учреждения.

2.4. Клубные формирования осуществляют свою деятельность за счет:

- бюджетного финансирования (на основании муниципального задания Учредителя);
- внебюджетных средств учреждения (на основании социально - творческого заказа);
- частичной самокупаемости (бюджет, членские взносы, средства от собственной платной деятельности и добровольных пожертвований);
- полной самокупаемости (родительские взносы, добровольные пожертвования, а также средства от собственной платной деятельности).

2.5. Численность клубного формирования, осуществляющего свою деятельность на бюджетной основе, устанавливается администрацией учреждения самостоятельно, исходя из примерных нормативных требований и санитарно-гигиенических норм, а именно:

- подготовительная группа (от 3-х до 5-ти лет) – 20-25 человек;
- младшая группа (первый год обучения с 6-ти до 8 лет) - 20-25 человек;
- средняя группа (второй год обучения с 9-ти до 12 лет) - не менее 20 человек;
- старшая группа (третий год обучения с 13-ти до 15 лет) - не менее 20 человек;
- основной состав – (от 15 и старше) - не менее 25 человек;
- любительские объединения и клубы по интересам от 15 до 30 человек по каждому направлению деятельности.

2.6. Клубные формирования одного жанра и направления деятельности, достигшие высокого уровня учебной и творческой работы, работающие по разновозрастной программе обучения объединяются в творческие коллективы численностью не менее 60 человек (различных возрастных категорий).

2.7. Работу творческих коллективов (численностью не менее 60 человек) осуществляют балетмейстеры, хормейстеры, концертмейстеры, режиссеры, дирижеры, ставка которых рассчитывается из 40 часовой рабочей недели, согласно, расписания, с учетом времени групповых и индивидуальных занятий, учебно-воспитательной, методической, репетиционной, постановочной работы, концертной и конкурсной деятельности, а так же материально-технического обеспечения коллектива, в том числе проведение непосредственно занятий с клубным формированием (в зависимости от возрастных особенностей) по утвержденной программе.

2.7.1. Творческий коллектив, состав которого от 60 до 80 и более человек, к работе привлекается второй специалист (руководитель кружка), его деятельность определяется отдельным расписанием учебной и репетиционной работы.

2.8. В самостоятельных отдельных клубных формированиях (кружках любительского творчества) работает один руководитель на 2 группы с коллективными и индивидуальными занятиями. Нагрузка составляет 76,2 часа в месяц и не менее 3-х рабочих часов в день, согласно, расписания занятий

2.9. Рабочее время аккомпаниатора (концертмейстера) рассчитывается исходя из следующих нормативов:

- в хореографических коллективах (кружках) - количество часов необходимое на проведение занятий у станка, различных разминок, тренажа, репетиций отдельных концертных номеров, требующих аккомпанемента, не более 30% учебного времени;
- в хоровых и вокальных коллективах - 75 % от количества часов, планируемых на проведение занятий, репетиций и выступлений коллектива (клубного формирования);
- в музыкальных (инструментальных) оркестрах на аккомпанемент предусматривается 50 - 75% от количества часов, планируемых на проведение учебных занятий, репетиций, выступлений.

2.9.1. Ставка заработной платы рассчитывается:

- аккомпаниатора из норматива 102,6 часа на 3-4 клубных формирования;
- концертмейстера из расчета 40 часовой рабочей недели, согласно потребности клубных формирований;

2.10. Руководитель клубного формирования осуществляет перспективное и текущее планирование, отчетность, ведет журнал учета работы коллектива, ежемесячно предоставляет списки участников клубных формирований, табеля посещаемости в срок с 25 по 30 текущего месяца, сметы, заявки и иную информацию, необходимую для организации деятельности клубного формирования. Осуществляет контроль, за поступлением и использованием бюджетных средств и средств от оказания платных услуг клубным формированием до 15 числа следующего за отчетным.

2.11. Содержание занятий должно предусматривать:

- в коллективах музыкального искусства (хорах, музыкальных, вокальных, оркестрах фольклорных ансамблях) занятия по изучению истории и теории музыки, традиционных в данной местности особенностей музыки и исполнительства, народного костюма, работу по постановке голоса, разучивание произведений с солистами и ансамблями, разучивание произведений для хора и оркестра (ансамбля), проведение репетиционных занятий, концертов;
- в коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, фольклорного и бального танцев) – занятия по изучению истории хореографии, классическому и характерному тренажу, разучиванию и тренажу сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок, концертов;
- в коллективах декоративно-прикладного искусства (гончарное мастерство, вышивка, лозоплетение, кружевоплетение, работа по металлу, дереву, бересте, другое) занятия по изучению истории прикладного творчества, изучению местных традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства и ремесел, изучение техники и технологии изготовления предметов прикладного искусства, организация выставок.

2.12. Творческо-организационная работа в клубных формированиях предусматривает:

- проведение учебных занятий от 1 до 18 учебных часов в неделю (учебный час 45 минут), согласно, возрастным особенностям участников коллектива;
- учебная работа в клубных формированиях ведется, согласно, программ обучения соответственно:
 - подготовительные группы от 72 до 80 часов в год;
 - младший возрастной состав от 80 до 144 часов в год;
 - средний и старший возрастной состав от 144 до 216 часов в год;
 - основной состав от 216 до 324 часов в год;
 - клубные формирования (взрослые коллективы) от 144 до 216 часов в год.

2.13. Постановочно-репетиционная и концертная деятельность осуществляется в течении года на основании плана работы МБУ ЦКИ «Спутник», но не ниже нормативов:

- концертная и гастрольная деятельность не реже 1 раза в квартал;
- для образцовых, народных коллективов не менее 9 тиражных концертов в год;
- участие в сборных краевых концертах, акциях, конкурсах, фестивалях не менее 5 в год;
- творческие отчеты (концерты, спектакли) перед населением не менее 2-х раз в год;
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы не реже 1 раза в квартал.

2.14. Руководитель клубного формирования осуществляет:

- проведение мастер – классов, открытых занятий не реже 1 раза в квартал;
- проведение общих собраний членов коллектива и родительских собраний не реже одного раза в квартал и по итогам года;
- накопление методических материалов, репертуарных сборников, истории и хроники создания коллектива и наглядных материалов творческой работы в течение года;
- оформляет стенды, витражи, подает информацию о деятельности клубных формирований на сайт учреждения.

2.14.1. Совместно с художниками, костюмером руководитель коллектива разрабатывает эскизы костюмов, занимается:

- подбором материалов, сценической обуви, организацией приобретения и изготовления костюмов.

2.14.2. Совместно с музыкальным редактором подбирает и монтирует музыкальные композиции к постановочным номерам.

2.14.3. Своевременно подает заявки на наем транспорта, на участие в конкурсах и фестивалях, сметы на проведение мероприятий, пошив и приобретение костюмов.

2.14.4. Обеспечивает безопасные условия занятий, соблюдение участниками коллективов правил охраны труда и пожарной безопасности, санитарно-гигиенических норм и требований.

2.14.5. При необходимости разрабатывает инструкции по охране труда для членов коллектива.

2.14.6. В рабочее время руководителей коллективов засчитывается работа по набору участников в творческий коллектив; просветительская и воспитательная работа с участниками; подбор репертуара; работа по изучению и сбору фольклора; разучивание партий, разучивание музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей, репетиционная работа; мероприятия по выпуску спектаклей (концертов), а именно составление монтажных листов со звуко- и свето-операторами, работа над сценографией, работа с режиссером; ведение документации творческого коллектива, работа по привлечению спонсорских средств, для развития коллектива; выпуск и показ спектаклей, концертных программ, организация выставок, методическая работа, приобретение материально-технических средств, которая составляет не менее 30% рабочего времени руководителя.

3. Материальная и финансовая база клубного формирования

3.1. Все денежные средства (бюджет и внебюджет) поступают на текущий счет учреждения, и используется на нужды учреждения и развитие клубных формирований по принципу первой необходимости.

3.2. Расчет членских взносов бюджетных групп, а так же возмещение затрат группами, работающими на самоокупаемости и принципах ИТД, производится МКУ Центр обеспечения функционирования учреждений культуры городского округа ЗАТО город Фокино и утверждается руководителем учреждебнеия на основании конкретных затрат, расценок, тарифов на содержание клубного формирования и оговаривается в договоре о деятельности данного клубного формирования.

3.2.1. Сумма членских взносов не может меняться в течение года и рассчитывается на основании нормативных актов на начало учебного года.

3.3. При проведении расчета стоимости обучения в клубных формированиях самоокупаемости, согласно, сметы, предусматривается:

- заработная плата руководителя (с учетом отчислений на отпуск),
- расходы на приобретение наглядных пособий, костюмов, настройку и ремонт инструментов;
- наем транспорта;
- затраты на содержание и ремонт помещений.

3.3.1. Средства от превышения доходов над расходами направляются: на частичное и полное освобождение от родительской платы детей сирот детей из многодетных, малообеспеченных и неполных семей, поощрение участников и руководителей клубного формирования.

3.3.2. Перераспределение средств, без согласия руководителя коллектива и родительского комитета невозможно, они полностью поступают на развитие данного коллектива и используются на:

- пошив костюмов;
- поездки на конкурсы и фестивали участников;

- поощрение участников коллектива;
- приобретение учебных материалов;
- настройку и ремонт инструментов, аппаратуры коллектива;
- проведение конкурсов и фестивалей;
- оплату репетиторов и дополнительных специалистов (с согласия родительского комитета или совета коллектива).

3.4. Клубные формирования, работающие по принципу индивидуальной трудовой деятельности, самостоятельно рассчитывают свои затраты. Учреждению возмещаются расходы из расчета стоимости 1 кв.м в час и материальные затраты, согласно договоров и утвержденных тарифов.

3.5. Клубные формирования, работающие на бюджетной основе, имеют свои накопительные фонды за счет членских взносов, добровольных родительских пожертвований, спонсорской помощи, доходов от основных форм платной деятельности (концертов, конкурсов, проведения массовых мероприятий, выставок) и используются на нужды коллектива.

3.5.1. Членские взносы ежегодно устанавливаются учреждением самостоятельно на основании расчетов МКУ Центр обеспечения функционирования учреждений культуры городского округа ЗАТО город Фокино и утверждаются приказом руководителя на 1 сентября текущего учебного года.

3.5.2. Средства от членских взносов используются на развитие учреждения и коллектива, оплаты транспортных услуг и вступительных взносов для поездки на конкурсы и фестивали, согласно, планов ГАУ КЦНК.

3.6. Средства, полученные от оказания платных услуг населению (основных форм платной деятельности) клубным формированием распределяются в процентном соотношении:

30% от полученных средств расходуются на нужды коллектива и распределяются на основании пункта 3.3.2.;

70% отчисляются в фонд платных услуг учреждения.

3.6.1. Денежные средства фиксируются в отчетных документах и аккумулируются на расчетном счете МБУ ЦКИ «Спутник».

3.7. Сумма родительских (самокупаемость) и членских (частичная самокупаемость) взносов устанавливается индивидуально на каждый коллектив, согласно, расчетов МКУ Центр обеспечения функционирования учреждений культуры городского округа ЗАТО город Фокино и утверждается приказом директора учреждения на учебный год, согласно, договора с руководителем клубного формирования, на основании цен и тарифов, утвержденных начальником Управления культуры городского округа ЗАТО город Фокино.

3.8. Сумма родительских (самокупаемость) и членских (частичная самокупаемость) взносов устанавливается:

- для детей из многодетных семей, (3-е и более при наличии документа) - 50% от суммы оплаты;
- опекунские семьи (при наличии документа) - 50% от суммы оплаты;
- малообеспеченные, неполные семьи (отсутствие одного из родителей, при наличии документа) - 50% от суммы оплаты;
- дети работников и участников художественной самодеятельности МБУ ЦКИ «Спутник» - бесплатно;
- дети инвалиды и дети из семей, находящихся «в трудной жизненной ситуации» - бесплатно;
- двое и более детей из одной семьи -50% от суммы оплаты;
- особо одаренные дети, занимающиеся в основном составе, зарекомендовавшие себя активными участниками всех массовых мероприятий учреждения, а так же высокими творческими достижениями и успехами в той или иной области искусства – 30% от суммы оплаты;
- дети, успешно занимающиеся в двух коллективах - оплата в базом составляет 100% от суммы оплаты и 50% в дополнительном.

3.8.1. Соотношение льготных категорий в коллективе составляет не более 30%.

3.9. Оплата родительских и членских взносов, как на полной, так и на частичной самоокупаемости производится, согласно, списков коллектива и табеля посещаемости, заполненного на основании журнала учета работы.

3.9.1. При отсутствии члена коллектива более трех занятий по уважительной причине (подтверждено документом), производится перерасчет суммы взносов на основании табеля.

3.9.2. При отсутствии члена коллектива более трех занятий без уважительной причины, отсутствует подтверждающий документ (копия справки больничного учреждения, заявления родителей, справки об отпуске и т.д.), оплата взносов производится в полном объеме.

3.9.3. При отсутствии члена коллектива более одного месяца без уважительной причины, он автоматически исключается, на основании приказа директора учреждения, о чем официально уведомляются родители.

3.9.4. При отсутствии оплаты членских взносов более двух месяцев без уважительной причины участник коллектива отчисляется автоматически, а денежные средства взыскиваются через судебные органы.

3.4. Денежные средства, поступающие на счет коллектива (родительские и членские взносы, добровольные пожертвования, спонсорская помощь) принимаются через отделения ПАО Сбербанк России, а так же на основании чеков и приходных кассовых документов в МБУ ЦКИ «Спутник» городского округа ЗАТО город Фокино

3.5. Полностью на бюджетной основе работают:

- хоровые, вокальные, театральные (возрастные) коллективы, имеющие звание «Народный», неоднократные лауреаты краевых и региональных конкурсов и

фестивалей, принимающие активное участие в концертной деятельности и массовой работе учреждения;

- молодежные эстрадные коллективы, имеющие звание «Образцовый» или «Народный», неоднократные лауреаты краевых и региональных конкурсов и фестивалей, осуществляющие платную концертную деятельность и привлекаемые к проведению заказных вечеров, платных массовых мероприятий, конкурсов, рекламных акций и т.д..

3.6. Творческие коллективы полностью работающие на бюджетной основе, финансируются за счет средств учреждения. Все заработанные средства от оказания платных услуг населению полностью поступают на расчетный счет учреждения и используются на его нужды.

4. Творческие достижения клубных формирований

4.1. За творческие успехи, организационную и воспитательную работу, культурно-шефскую и концертную деятельность клубные формирования представляются к поощрению: Почетной грамотой, благодарностью, памятными и ценными подарками.

4.2. Клубные формирования за достигнутые успехи, в различных жанрах и видах самодеятельного народного творчества, могут быть представлены к званию «Образцовый», «Народный» и «Заслуженный» коллектив, на основании Положений «О присвоении коллективам звания «Народный» или «Образцовый», «О присвоении звания «Заслуженный» коллектив Приморского края» Министерства культуры Приморского края.

4.2.1. На основании вышеперечисленных Положений клубные формирования согласно установленных сроков подтверждают данные звания:

- «Образцовый» - через три года;
- «Народный» и «Заслуженный» - через пять лет.

4.3. Руководитель коллектива, получивший почетное звание «Образцовый», «Народный» и «Заслуженный» коллектив, а также ставший лауреатом краевых, региональных, всероссийских и международных конкурсов, согласно, планов работы учреждения и ГАУ КЦНК, поощряется за качество выполняемой работы на основании установленных стимулирующих выплат в учреждении.

4.4. Члены коллектива, достигшие определенных успехов в том или ином виде творчества, поощряются благодарностями, Почетными грамотами и памятными подарками руководителя учреждения или администрации города.

5.Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью

5.1. Общее руководство и контроль, за деятельностью клубных формирований, их творческой работой, выполнением учебных программ, репертуарных планов,

ознакомлена
Знакомлена:
в... меня
лена

ознакомлена
Знакомлен: В Динами

о мне
Немирович-Данченко
(Фигуровича Н. В.)
арова И. Ф.